



DRAMA A THEATR/ DRAMA AND THEATRE*

Uwch Gyfrannol (40%)

UNED 1: Gweithdy Theatr

Bydd yn cael eu hasesu **naill ai** ar actio **neu** ddylunio. Bydd dysgwyr yn cymryd rhan yn y gwaith o greu, datblygu a pherfformio darn o theatr yn seiliedig ar **ailddehongliad** o ddarn o destun fydd yn cael ei ddewis o restr y bydd CBAC yn ei chyflewni.

Mae'n rhaid i ddysgwyr lunio:

- gwirediad o'r perfformiad neu'r dyluniad
- cofnod creadigol
- gwerthusiad.

UNED 2: Testun mewn Theatr

Cyfes o gwestiynau yn seiliedig ar **un** testun perfformiad o'r rhestr sydd yn y prospectws.

Safon Uwch (60%)

UNED 3: Testun ar Waith

Bydd dysgwyr yn cael eu hasesu **naill ai** ar actio **neu** ddylunio.

Bydd dysgwyr yn cymryd rhan yn y gwaith o greu, datblygu a pherfformio **dau** ddarn o theatr yn seiliedig ar ysgogisd yn bydd CBAC yn ei ddarparu:

- darn wedi'i ddyfeisio gan ddefnyddio technegau a dulliau gweithio **naill ai** ymarferwr theatr dylanwadol **neu** gwmni theatr cydnabyddedig (ymarferwr neu gwmni gwahanol i'r un a ddewis ar gyfer Uned 1)
- darn o destun mewn arddull gwahanol a ddewisir gan y dysgwr.

Rhaid i ddysgwyr wireddu eu perfformiad byw ar gyfer yn arholwr ymweld.

UNED 4: Testun mewn Perfformiad

Dau gwestiwn, yn seiliedig ar **ddau destun gwahanol** o'r rhestr sydd yn y prospectws.

*Mae'r testunau hyn yn cynnwys iaith a chynnwys o natur oedolion.

Dulliau asesu

Uwch Gyfrannol

Uned 1: Asesiad di-arholiad: wedi'i asesu'n fewnol a'i safoni'n allanol. **24%** o'r cymhwyster.

Uned 2: Arholiad ysgrifenedig: 1 awr a 30 munud. **16%** o'r cymhwyster.

Safon Uwch

Uned 3: Asesiad di-arholiad: wedi'i asesu'n allanol gan arholwr ymweld. **36%** o'r cymhwyster.

Uned 4: Arholiad ysgrifenedig: 2 awr a 30 munud **24%** o'r cymhwyster.

***Darperir y cwrs hon gan Ysgol Glan Clwyd. Fe fydd disgwyl i fyfyrwyr fod yn barod i deithio i Ysgol Glan Clwyd ar gyfer gwersi ymarferol yn ogystal a derbyn gwersi ar lein.**

Advanced Subsidiary (40%)

Unit 1: Theatre Workshop

Learners will be assessed on **either** acting **or** design. Learners participate in the creation, development and performance of a piece of theatre based on a reinterpretation of an extract from a text chosen from a list supplied by WJEC

Learners must produce:

- a realisation of the performance or design
- a creative log
- an evaluation.

Unit 2: Text in Theatre

A series of questions based on one performance text from the list in the prospectus

Advanced Level (60%)

Unit 3: Text in Action

Learners will be assessed on **either** acting **or** design. Learners participate in the creation, development and performance of **two** pieces of theatre based on a stimulus supplied by WJEC:

- a devised piece using the techniques and working methods of **either** an influential theatre practitioner or a recognised theatre company (a different practitioner or company to that chosen for Unit 1)
- an extract from a text in a different style chosen by the learner

Learners must realise their performance live for the visiting examiner.

Unit 4: Text in Performance

Two questions, based on **two different texts** from the list in the prospectus

*These texts contain language and content of an adult nature.

Assessment methods

Advanced subsidiary

Unit 1: Non-examination assessment: internally assessed and externally standardized. **24%** of the qualification.

Unit 2: Written exam: 1 hour and 30 minutes. **16%** of the qualification.

Advanced Level

Unit 3: Non-examination assessment: externally assessed by a visiting examiner. **36%** of the qualification.

Unit 4: Written exam: 2 hours and 30 minutes **24%** of the qualification.

***This course is provided by Ysgol Glan Clwyd. Students will be expected to be prepared to travel to Ysgol Glan Clwyd for practical lessons as well as receive online lessons.**